

FITXA PEDAGÒGICA * CIRC FUNKY EXPERIENCEN *

Tipus d'activitat: Taller Físic. Autoconeixement

A qui va adreçat: a partir de 7 anys i menors de 6 anys acompanyats d'adults



Dissenyem espais i activitats que ens endinsen en el món màgic del Circ, convidant-hi als participants i el seu entorn. Ens acompanyem a sumar esforços i il·lusions per crear els projectes que es desitgin desenvolupar en l'espai i temps pactats.



El circ és l'amalgama de moltes arts, i requereix l'esforç i la voluntat de superació constant. Els quatre pilars que deia Sebastià Gasch: força, equilibri, gràcia i destresa.

I sobretot, una actitud vital que encisa i enlluerna.

El circ és una activitat que combina magníficament l'aprenentatge amb l'esbarjo.

Generadora de dinamisme, convivència, descoberta i expectació, esdevé ideal per a activitats lúdiques i festives adreçades a totes les edats.

L'objectiu que proposem és que mares, pares, mestres, educadors, acompanyants i infants esdevinguin els protagonistes i gaudeixin d'un tast de circ a través de la pròpia experiència. Circulant. Fluint. Respirant. Al seu ritme.

El Circ i els malabars van agermanats de la música, la física, les matemàtiques, la història, les llengües, el català, el castellà, l'anglès, el francès, la filosofia, la cultura, les tradicions, la modernitat, els canvis, la flexibilitat, la política, les infraestructures i els enginyers. Fomenten l'esport, ens ajuden a escoltar i a obrir la mirada al que ens envolta, i això ens porta cap a una comunicació més satisfactòria, des de les necessitats reals de cadascú. Sentir-te en un ambient que t'acompanya a jugar, a crear, investigar, provar, insistir, perseverar i ser constant per aconseguir l'auto-superació de forma autodidacta és un camí cap a una vida alegre, plena i feliç.



Objectius específics

- * Generar un espai que permeti la concentració, la constància i la superació.
- * Entrenar l'equilibri i la consciència de cos.
- * Vetllar pel treball respectuós entre companys.
- * Fer accessible a tothom els materials i les tècniques de circ.
- * Oferir recursos pedagògics per a poder seguir treballant tècniques bàsiques de circ des de casa.
- * Treballar la psicomotricitat gruixuda, la paciència i la concentració per a realitzar una creació individual o col.lectiva fins al final.
- * Donar a conèixer el circ i les seves possibilitats educatives.
- * Complementar la programació d'activitats lúdiques i educatives amb tallers i activitats relacionades amb el circ.
- * Potenciar les qualitats físiques i artístiques dels participants.



MASTER CLASS



CIRC SOCIAL



CIRC SALUDABLE



CIRC MENUTS



CONSTRUCCIÓ



MALABARS



'TASTET' DE CIRC



XANQUES



Metodologia

Els participants al taller disposen del material de circ per investigar, repartit en taules i en racons perquè hi hagi lliure circulació i ser autodidactes a través de la pròpia pràctica i amb l'observació de la resta de participants.

Us presentem els malabars a l'espai, i teniu un temps de lliure investigació amb ells. A partir d'aquí, a cada persona que s'interessi per algun malabar en concret se li explicaran exercicis d'introducció i se l'acompanyarà el temps que necessiti. D'aquesta manera, cada persona decideix en tot moment la durada del seu joc i el tipus que més el satisfaci, fins adquirir una mínima rutina d'entrenament.

Segons la dinàmica del grup es faran propostes de treball individuals, per parelles, grupals o lliures.

Podem afegir un punt d'avituallament saludable amb succhs naturals, fruita i fruits secs per agafar força i així generar debat sobre temes d'hàbits saludables.



Tècniques i temes

- * Malabars: treballar el ritme, la dissociació, els llançaments, rodaments, l'equilibri, la manipulació. Masses, pilotes, mocadors, anelles, banderes, carioques, diàbolos, pals del diable.
- * Equilibri: monocicles, xanques de mà, xanques lligades, xanques de pot, plat xinès, rola bola, bola gegant d'equilibri, slackline, cable.
- * Pallasso: fer d'actor, fer de pallasso, fer mim. I finalment, posar consciència en fer servir el cos amb la màxima sensibilitat i expressivitat.
- * Acrobàcia i equilibris: aprendre moviments bàsics de l'acrobàcia, treballant coordinació i elasticitat del cos.
- * Expressió Corporal: activitats d'expressió, exercicis de construcció de personatges i jocs d'actor.

Altres tècniques i activitats que ens uneixen: bufó, teatre, maquillatge, vestuari, globoflèxia, arts plàstiques, construcció d'objectes i escenografia, fotografia, audiovisuals, xarxes socials, descobrir l'entorn, preparació festa final.



Continguts

- * La participació
- * Tipus d'expressió: musical, plàstica, corporal (dansa, teatre, circ...)
- * La dinamització de l'activitat
- * Tècniques de captació de l'atenció
- * Comunicació i conducta
- * Llenguatge verbal i no verbal
- * Relaxació i consciència corporal
- * El cos com a eina d'autoexpressió, accions i emocions
- * Status (Basat en tècniques teatrals)
- * Escoltar. Reaccionar
- * Clown/ Pallassos, els navegants de les emocions. Miralls.
- * Els bufons, trencant esquemes, dient veritats, temes tabú
- * Relacionar tots els continguts amb la realitat social i laboral.



Sempre preparats per entretenir i fer riure el poble, els joglars són grans coneixedors de les febleses humanes i volen ajudar a tothom a relaxar-se a través de riure's d'ells mateixos. Hauran de concentrar-se amb els malabars, fer teatre, provar maquillatges i practicar equilibris per aconseguir formar part dels bufons de la cort.

Podem adaptar totes les activitats al nivell i continguts que es desitgi per al grup.

Ho podem fer de forma dinàmica i lúdica, i amb més o menys contingut curricular.

I com sempre abans de l'activitat, si cal, us fem una visita a l'escola per concretar els detalls i que ens coneguem.



Amb el suport de



Diputació Tarragona

SOM
EL QUE
JUGUEM



CIRC DE JOCS

Tel. 616 494 056
www.circdejocs.jimdo.com